

PROMÉTHÉE

JOURNAL OFFICIEL DU CERCLE DES SCIENCES

VERBA VOLANT,

SCRIPTA MANENT

SAINT V
2022

LÈVE TA VOIX,
PRENDS LA PAROLE !



Sommaire

Edito, page 3

Une expérience de stage chez PermaFungi, page 4

L'accès actuel à l'avortement en Belgique et à travers le monde (XXe-XXIe siècle), page 10

Le véritable coût de la fast-fashion, page 15

La régénération du foie, page 19

L'écologie doit-elle être radical ? , page 21

Les Feuilles mortes, page 23

Le BEA kesako ?, page 26

En portée, page 29

Carte blanche, page 30

Edito

Chère lectrice, cher lecteur, vive le libre-examen et joyeuse St-Verhaegen! Sortons nos chopes et trinquons à cette fameuse date de fondation de notre chère alma mater (à la bière, à l'eau, au jus de tomates, au granita, à tout ce qui vous chante). C'est avec un énorme plaisir qu'on vous présente le Prométhée de la St-Verhaegen, publié tous les ans à cette occasion. Cette édition, intitulée « Lève ta voix, prends la parole! » vous offre tout un éventail d'articles, pour la plupart rédigés dans un esprit d'engagement. On espère que vous vous évaderez dans un monde de réflexion le temps de ce Prométhée.

Un grand merci aux membres du comité et particulièrement à la team Prom pour leur incroyable contribution à cette édition.

Que votre lecture soit agréable et réflexive!

La team Prom

Une expérience de stage chez PermaFungi

Une entreprise conviviale et humaine, remplie de défis

Une interview de Louis Coeugnet (étudiant BIO-MA2) par Anna Moll (déléguee Prométhée)

*« Dans la nature, les déchets n'existent pas.
Pourquoi ne pas s'en inspirer ? »*

Tu es en sciences biologiques ou de bioingénierie et tu te demandes où faire ton stage en Master ? Tu fais partie des gens farfelus qui adorent les champignons ou tu es simplement curieux·se quelle utilisation se cache derrière ces organismes ni animaux ni végétaux ?

PermaFungi est une coopérative bruxelloise fondée sur deux piliers, l'un sociale et l'autre écologique : l'abondance de déchets urbains et le taux de chômage élevé parmi les jeunes. L'entreprise existe depuis 2013 et se situait à l'origine dans les caves de l'atelier des Tanneurs et elle se trouve maintenant dans les caves du complexe de Tour & Taxis.

Dans l'esprit d'une économie circulaire, son projet innovant est de cultiver des pleurotes bio (comestibles) sur du marc de café collecté auprès de citoyen·ne·s pour la consommation directe ou pour la construction de myco-matériaux biodégradables. Le champost, un terreau créé à partir du marc de café, est valorisé dans la culture de légumes à la ferme « Nos Pilifs ». Des kits à champignons comme le FungiPop sont mis à disposition à des client·e·s voulant faire pousser des champignons tout en recyclant son propre marc de café à la maison. A cela s'ajoute une sensibilisation à travers de visites guidées, workshops et formations dans un but de contribution à la résilience urbaine.

Définition de la résilience urbaine trouvée sur le site de PermaFungi selon Rob Hopkins (enseignant britannique en permaculture, fondateur du mouvement international des villes en transition) : « La capacité d'un système à absorber un changement perturbant et à se réorganiser en intégrant ce changement, tout en conservant essentiellement la même fonction, la même structure, la même identité et les mêmes capacités de réaction ».

*« PermaFungi collabore avec le mycélium
pour harmoniser les villes avec la nature. »*

DANS LE CADRE DE QUEL COURS AS-TU FAIT LE STAGE ? QUEL ÉTAIT LA DURÉE ET L'ENDROIT DE TON STAGE ?

C'était dans le cadre d'un cours qui s'appelle « stage professionnel » (15 crédits). En MA2 BIO on a la chance d'avoir 30 crédits de mémoire et 30 crédits d'option. C'est la première année qu'ils proposent ce cours donc pour les profs c'était un peu nouveau et pour nous aussi vu qu'on ne savait pas trop. Ça a été un peu compliqué de trouver ce stage, moi j'ai cherché toute l'année en fait, je n'ai pas trouvé, j'ai eu des refus, je n'ai parfois pas eu de réponse etc.

COMMENT AS-TU DÉCOUVERT L'ENTREPRISE ?

C'est grâce à LinkedIn, quelqu'un avec qui j'ai fait mon bachelier m'avait invité à son réseau LinkedIn et j'ai vu sur son profil LinkedIn qu'il travaillait à PermaFungi. Le stage a duré 10 semaines du 18 juillet au 23 septembre et ça se déroulait aux caves de Tours & Taxis.

AVAIS-TU DÉJÀ ENTENDU PARLER DE L'ENTREPRISE ?

Moi, c'est juste via LinkedIn mais quand j'en parlais autour de moi, il y avait déjà 2-3 personnes qui connaissaient PermaFungi et c'est connu comme « Ah tiens, c'est la boîte qui fait pousser des champignons sur du marc de café ». C'est ça qu'ils vendent comme projet, c'est ça dont ils sont fiers, c'est le logo de la boîte – un petit grain de café qui fait le pied du champignon et le chapeau de champignon est un chapeau de champignon normal – c'est vraiment pour montrer que c'est de là que ça vient, c'est ça qui est attirant, qui est sexy, et c'est à ça qu'ils doivent leur réussite. Tu as des sacs où les champignons poussent, tu les mets dans des caisses et hop, c'est parti. C'est bio, c'est local, c'est circulaire – c'est vraiment dans l'air du temps.

ÇA RÉUNIT L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE AVEC DES CONCEPTS ÉCOLOGIQUES ET C'EST INNOVANT.



Oui, toute la boîte se positionne de ce côté économique-écologique. Dès qu'il y avait des problèmes, des trucs cassés etc., c'est toujours du bricolage pour essayer de réparer et pas acheter du neuf tout le temps. Par exemple, ce qui est très chouette, j'ai eu l'occasion de le faire beaucoup, les livraisons pour amener les bacs de champignons aux marchés bio de la ville de Bruxelles, ça se fait à vélo – avec des gros vélos.

EN QUOI ÇA CONSISTAIT CONCRÈTEMENT TES TÂCHES DE STAGE ?

Alors, mes tâches de stage, ça va peut-être te décevoir un peu, n'étaient pas du tout liées à la production de champignons comestibles. Ils étaient liés à une autre activité de PermaFungi qui va dans le sens de la production de myco-matériaux donc des matériaux à base de mycélium. Ce n'est pas le même champignon que celui qu'on consomme, c'est une autre espèce.

COMMENT PEUT-ON S'IMAGINER LA CONSTRUCTION DES MYCO-MATÉRIAUX ?

-Les myco-matériaux, ce sont des panneaux, pour le moment c'est surtout un isolement acoustique. Une fois fini, il est inerte c'est-à-dire que le champignon ne continue plus à se développer. Alors, on peut vraiment mettre ces panneaux à l'air libre, ce n'est pas dangereux, ça ne sent pas mauvais – moi, j'aime même bien l'odeur du champignon, fin, ça sent le champignon quoi, ce n'est pas l'odeur du moisissure, c'est vraiment l'odeur du champignon.

OÙ PEUT-ON TROUVER CES ISOLANTS ACOUSTIQUES ?

Pour l'instant, c'est utilisé au CityLab, c'est comme un FabLab, bien évidemment il y a des machines qui font du bruit. Dans le futur, ça pourra sûrement avoir d'autres applications, je sais qu'il y a d'autres boîtes qui font des myco-matériaux qui les utilisent comme isolants thermiques et qui sont intéressants parce qu'ils ne brûlent pas – quand ça brûle, ça ne fait pas de flammes, ça se tue directement, ça carbonise dû à sa composition chimique.

PEUT-ÊTRE QU'ON POURRA AUSSI UTILISER DES TELS ISOLANTS POUR DES SALLES DE CONCERTS OU DES BÂTIMENTS DE KOTS.

Oui, et je pense que ça serait possible dans le futur de développer des myco-matériaux qui fassent isolant thermique et acoustique en même temps. Ça peut être intéressant de mettre des isolants acoustiques quand tu as beaucoup de petites pièces l'une à côté de l'autre. Et pour le côté thermique, c'est hyper-intéressant parce qu'il y a beaucoup d'énergie qu'on perd à cause de bâtiments mal isolés. A Bruxelles, c'est un gros problème parce que beaucoup de vieilles maisons ne sont pas du tout aux normes énergétiques. Et c'est relativement facile à faire.

COMMENT SE DÉROULAIT TON QUOTIDIEN À L'ENTREPRISE ?

Justement avec les champignons, il faut le temps que le mycélium se développe. C'est beaucoup de maintenance et beaucoup de suivi. Le défi, c'était d'arriver à gérer toute cette logistique et d'avoir de la rigueur dans la gestion parce que c'est ce genre de choses où on se perd très vite, surtout quand il y a plusieurs personnes qui regardent la même chose. Et sinon, il y avait aussi beaucoup de nettoyage à faire. Ça fait beaucoup de crasses, il faut beaucoup d'hygiène. Vu que les champignons doivent pousser dans un milieu très particulier, c'est un milieu où d'autres champignons peuvent se développer. Ça c'était le grand casse-tête, arriver à faire pousser des champignons sans faire pousser d'autres champignons. Une fois que tu as lancé ton produit, tu sauras s'il est bien ou pas qu'à la fin et entre-temps tu laisses faire, c'est un matériau vivant.

DONC, TOI TU ÉTAIS PLUTÔT IMPLIQUÉ DANS LA PRODUCTION DE MYCO-MATÉRIAUX ET NON DES CHAMPIGNONS COMESTIBLES ?

Oui, mais les deux se croisent. Les locaux ne sont pas énormes et c'est une boîte à l'échelle humaine. S'il y avait un moment où il y avait moins à faire pour les myco-matériaux, alors on allait aider du côté champignons comestibles. Et si c'était un gros nettoyage de pièces de production, tout le monde s'y collait.

TU DISAIS QUE LA COMMUNICATION POUVAIT ÊTRE DIFFICILE... EST-CE QU'IL Y AVAIT UN ENDROIT POUR CENTRALISER LES INFORMATIONS ?

Oui, on a mis en place un Excel sur un drive préexistant qui répertoriait le suivi au jour le jour des différentes productions et qui réduisait les aller-retours. C'était surtout pour retranscrire l'état de production pour que n'importe qui puisse aller voir : Qu'est-ce qui a déjà été fait ? Qu'est-ce qui reste à faire ? Je vois que ça, ça n'a pas encore été checké et hop, j'y vais.

C'étaient des choses qui existaient déjà mais cet été, il y a eu un roulement de stagiaires et les informations ont eu un peu de mal de passer de stagiaire à stagiaire ce qui est normal.

ÇA MONTRE AUSSI QUE L'ENTREPRISE EST PLUTÔT À GESTION HORIZONTALE ET NON VERTICALE.

Ouais, c'était fort ça.

EST-CE QUE TU POUVAIS CHOISIR TES TÂCHES TOI-MÊME OU IL Y A QUAND MÊME QUELQU'UN QUI T'A AIDÉ ?

Bah en fait, ce n'est pas vraiment un choix parce qu'il y a des choses à faire qu'il faut faire et comme que l'équipe n'est pas énorme, tout le monde avait quelque chose à faire.



COMMENT TU PEUX FAIRE LE LIEN ENTRE L'UNIF ET LE STAGE ?

Un de mes profs a dit un jour « En biologie à l'ULB, on n'est pas formé à un métier, on est formé à une manière de penser, de réfléchir, d'aborder les problèmes » et je l'ai vraiment senti dans mon stage. J'ai senti que mon expertise et mon expérience pouvaient apporter des choses et aider à solutionner des problèmes. Et ça, je ne sais pas dire si c'est lié à la formation scientifique ou à la formation de l'ULB précisément ou à la formation de biologie à l'ULB, en tout cas ma formation m'a permis de ne pas avoir une frustration vis-à-vis des problèmes mais comme en entonnoir, de trouver d'abord des solutions globales pour pouvoir pointer des défauts précis.

EST-CE QUE TU AS EU BESOIN DE CERTAINES DE TES CONNAISSANCES ET CAPACITÉS UNIVERSITAIRES ? ET EST-CE QUE TU EN AS ACQUIS DE NOUVELLES DURANT TON STAGE ?

Acquis de nouvelles capacités, je ne sais pas parce que j'ai la chance d'être quelqu'un qui n'a pas de mal à entrer dans un groupe, je suis relativement sociable. Surtout dans le cadre de travail tu es obligé d'aller parler aux gens. Si j'ai le choix et que je n'apprécie pas une personne, je ne vais pas lui parler mais là, on était forcé d'avoir des collègues et pour le bien de tous, c'est mieux de mettre un bon climat. Au début, je suis plutôt resté dans le retrait, histoire de voir, mais très vite, je me suis senti à l'aise dans l'équipe. Je pense que ça aurait pu être hyper enrichissant pour des gens qui n'ont pas l'habitude de travailler en groupe. Moi, j'ai été animateur scout-e-s, j'ai été engagé au cercle, j'ai beaucoup dû monter des projets avec des groupes.

Et au niveau savoir, je m'attendais à devoir faire plus de « carré scientifique » mais ça m'a permis de voir que la réalité de terrain, ce sont surtout des impératifs de production. Et sinon, par ex-

emple, iels ont une grosse liste de littérature sur le sujet et le fait d'avoir dû rédiger beaucoup de rapports – ce n'étaient pas toujours des matières que je maîtrisais. Ici, j'ai pu assez rapidement me mettre dans le bain, j'ai eu le réflexe très vite d'aller voir des articles de référence et de reviews pour me mettre à jour, avoir les automatismes et la manière de penser pour trouver des solutions à des soucis.

LA LITTÉRATURE QUE TU ES ALLÉ VOIR, C'ÉTAIT POUR LES EXPÉRIENCES DE STAGE OU POUR LE SUJET DE TON RAPPORT ?

Non, ce n'était pas pour le rapport mais j'ai vite remarqué que j'étais assez largué parce que les champignons, on les voit très rapidement en cours. Et la façon comment on les voit, ce n'était pas pertinent pour ce que je devais faire là-bas. Tous les moments de creux ou de pause, j'allais lire pour m'imprégner du sujet et pour pouvoir amener des propositions de solutions – qui je ne sortais pas d'un chapeau mais qui était guidé par ce que j'ai appris et ce que j'ai vu ailleurs.

ALORS, TU POUVAIS AUSSI APPORTER TON INSPIRATION À L'ÉQUIPE DE PERMAFUNGI ?

J'espère.

EN TOUT CAS, ILS ONT BIEN VOULU ENTENDRE LA VOIE D'UN STAGIAIRE.

Oui, ça c'était très chouette. Très vite on te donnait des responsabilités et tu es un·e membre de l'équipe à part entière. Toutes les étapes du procédé, on te les montre une fois et ensuite, tu peux le faire tout·e seul·e.

C'est bien aussi de s'élargir l'esprit en réalisant qu'il n'existe pas seulement l'aspect purement biologique mais tout ce qu'il y a autour, des travaux manuels, des livraisons, du nettoyage. Oui, ça j'ai beaucoup aimé. Moi, ça m'a fait beaucoup du bien de pouvoir faire autre chose mais qui soient des choses dont la boîte avait besoin. Par exemple, iels vendent des kits, j'en ai emballé plein.

QU'EST-CE QUI T'A MARQUÉ POUR TA CARRIÈRE D'ÉTUDIANT EN BIOLOGIE ?

Beaucoup de choses qu'on apprend ne sont pas pertinentes à réutiliser en tout cas dans ce cadre là. Ce qui a été utile, c'est la façon de penser, à réfléchir. J'avais beaucoup plus besoin de savoir-faire que de savoir pur. La seule chose dont j'avais besoin c'était de connaître la différence Ascomycètes-Basidiomycètes.

EST-CE QUE TU POURRAIS EXPLIQUER CETTE DIFFÉRENCE ASCOMYCÈTES-BASIDIOMYCÈTES POUR NOS LECTRICES ET LECTEURS ?

Les Ascomycètes se reproduisent de manière sexuée via les asques, cellules allongées dans lesquelles se trouvent les spores. Un Ascomycète est en général sous forme de coupe simple ou d'un ensemble de coupes et porte l'hyménium en surface vers le haut. Les Basidiomycètes se reproduisent de manière asexuée via les basides, une fusion de deux cellules qui comprennent les spores à l'extrémité de leurs expansions. Un Basidiomycète se compose généralement d'un

chapeau et d'un pied et porte l'hyménium en surface vers le bas.

COMMENT EST-CE QUE TU POURRAIS DÉFENDRE UN CHAMPIGNON DEVANT UN PUBLIC QUI N'A PAS FORCÉMENT LA CONNAISSANCE NI L'INTÉRÊT EN CHAMPIGNONS ?

Au sein des champignons, il y a une très grande diversité. En fonction des espèces, il y a un tas de choses qu'on peut faire avec. Dans la même boîte, on fait des champignons comestibles et des myco-matériaux. Je trouve ça incroyable que le champignon peut se nourrir sur des déchets. Pour un cycle de composte, il faut quasiment un an du moment où on dépose les déchets jusqu'au moment où il se sont décomposés. Du marc de café arrivait lundi, le lendemain le champignon poussait. Pour moi, c'est une des solutions pour une alimentation accessible et durable, c'est important d'investir dans la recherche des champignons.

L'ENTREPRISE EN 3 MOTS ?

Conviviale et humaine, remplie de défis.

Cela te donne une application exemplaire de l'économie circulaire et une idée innovante pour la valorisation des déchets. La prochaine fois que tu prendras un café, tu penseras au recyclage du marc pour les champignons.

Anna Moll, déléguée Prométhée
et Louis Coeugniet étudiant BIO-MA2

L'accès actuel à l'avortement en Belgique et à travers le monde (XXe-XXIe siècle)

L'IVG – interruption volontaire de grossesse – aussi appelé avortement est une intervention décidée à la suite de raisons personnelles, non médicales (contrairement à l'interruption médicale de grossesse effectuée à la suite de problème de santé). L'IVG est un processus sans cesse remis en question. Alors qu'il devrait dépendre de l'unique choix des femmes et de ce qu'elles font avec leur corps.

Si je vous écris aujourd'hui un article à propos de ce droit à l'avortement c'est notamment à cause de l'inquiétude dû au choix des Etats-Unis d'annuler l'arrêt Roe v. Wade datant de 1973 qui permet désormais aux différents Etats d'interdire l'avortement avant 12 semaines. Ceci nous sert de piqure de rappel pour signaler qu'il faut sans cesse se battre pour nos droits. « N'oubliez jamais qu'il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question. Ces droits ne sont jamais acquis. Vous devrez rester vigilantes votre vie durant ». Une phrase prononcée par Simone de Beauvoir, philosophe et autrice féministe, *Le Deuxième Sexe*, 1949. Le thème de la Saint-V cette année étant « accouchez vos lois sans avorter nos droits », le choix du sujet de cet article me paraissait tomber sous le sens.

L'HISTOIRE DE L'AVORTEMENT AUX ETATS-UNIS :

Le 18 septembre 2020, Ruth Bader Ginsburg -RBG, avocate, juriste et membre progressiste de la Cour suprême des Etats-Unis décède, laissant une place vacante à cette même Cour sous la présidence de Donald Trump issus quant à lui, du Parti républicain et donc conservateur. Il en profitera donc pour nommer Amy Coney Barrett, dont les convictions suivent celles de Donald Trump concernant notamment la législation sur l'ivg et les armes.



Simone De Beauvoir
Heulton Deutsch / Getty



Ruth Bader Ginsburg
Supreme Court of the United States, Photographer : Steve Peetteway



Gisèle Halimi
Photo: Coll. du Musée du Barreau de Paris © L'Express- L'Expansion / photo Julien Quideau)

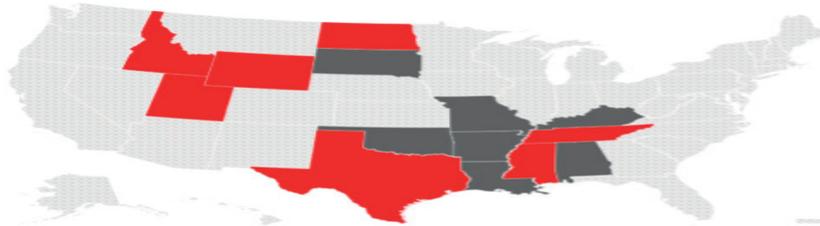
Le 3 mai 2022, un document interne confirme la fin du droit constitutionnel à avorter. Chaque Etat est désormais libre dans le choix de l'interdiction à l'avortement en réglementant les conditions légales qui donne ou non un accès à l'avortement.

Les conséquences principales de la suppression de ce droit fondamental est la mise en danger de la santé des femmes. A nouveau, les femmes ont recours à des techniques artisanales comme des pilules ou encore 'potions abortives' dont les recettes circulent sur internet où d'autres techniques qui requiert l'utilisation d'aiguilles à tricoter ou des ceintres.

Il existe encore d'autres solutions plus sécurisées mais plus coûteuses, que certaines femmes ne

peuvent pas se permettre, comme de se rendre dans un Etat où l'avortement est encore légal pour mettre fin à leur grossesse. On assiste par exemple à une forte augmentation de la demande d'avortement dans les Etats autour du Texas (près de 800%).

Etats-Unis: voici où l'avortement va être interdit
■ Avortement déjà interdit ■ Etat où l'avortement sera interdit d'ici un mois



La fédération de Planned Parenthood au vu de ces données dira même : « Ces données montrent ce que nous avons toujours su : interdire d'avorter ne supprime pas l'avortement ; cela ne fait que rendre l'accès à l'IVG plus difficile pour les personnes disposant de moins de ressources ».

L'HISTOIRE DE L'AVORTEMENT EN BELGIQUE :

En 1970 naît en Belgique la Société belge pour la légalisation de l'avortement fondée par Willy Peers (gynécologue namurois). A la même époque on assiste à la création des Marie Mineur (du nom d'une ouvrière de l'industrie textile de Verviers, elle s'engagera dans le militantisme belge – et en sera même une pionnière - en défendant l'émancipation féminine, les conditions de travail des femmes et enfants et la laïcité). Il s'agit d'une organisation d'ouvrière wallonne, qui met en relation des femmes enceintes et des médecins pratiquant l'avortement. Et en Flandre les Dolle Mina, qui s'occupent d'amener les femmes voulant avorter aux Pays-Bas. Enfin, en 1971, la première loi pour la dépénalisation de l'avortement est votée.

L'affaire Peers : nous sommes le 18 janvier 1973 et Willy Peers est arrêté pour avoir pratiqué +/- 300 avortements dans son cabinet dans la région de Namur. Il passera 34 jours en prison. De nombreuses manifestations ont lieu et cette mobilisation vise à sa libération ainsi qu'à la révision de la loi. Cela donnera lieu à une trêve judiciaire, les médecins pratiquant l'avortement n'étant plus poursuivis.

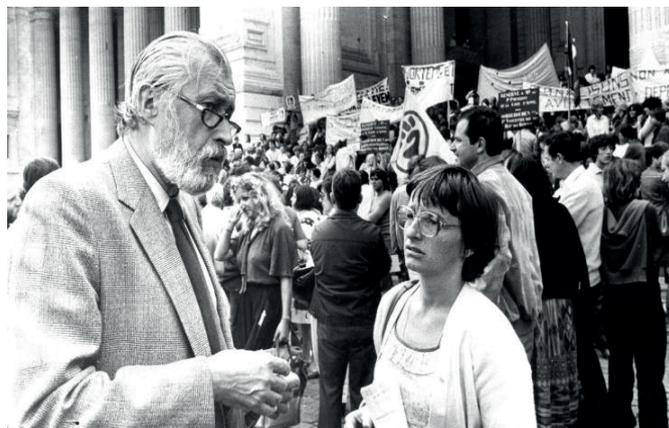
C'est seulement en 1990 que l'avortement est enfin dépénalisé (partiellement) avec la loi Lallemand-Michielsen qui met en scène Roger Lallemand, un sénateur socialiste et l'avocat de Willy Peers en 1973 et Lucienne Michielsen du parti libéral flamand. Pour l'occasion, la Chambre vote l'impossibilité à régner du roi Baudoin qui refuse de sanctionner la loi (ce qui signifie qu'il refuse de donner son accord formel de l'application de la loi en la signant). Il est donc démis de ses fonctions le temps de signer la loi, le 3 avril 1990, date à laquelle l'IVG devient un droit. La loi de 1990 n'autorise pas les avortements mais en suspend les poursuites judiciaires. Elle est d'application depuis 1991.

En 2020, deux nouvelles propositions sont faites : une dépénalisation totale de l'IVG et l'allongement du délai passant de 12 à 18 semaines.

De nos jours, l'IVG est donc autorisée mais sous certaines conditions :

- l'IVG est autorisé jusqu'à 12 semaines de grossesse.

- il faut un délai de six jours entre la première consultation et l'intervention.
 - l'intervention doit avoir lieu dans un centre hospitalier ou un centre de planning familial.
- Tous les centres hospitaliers ou planning familiaux ne pratiquent pas l'IVG. Cela peut être par conviction où simplement car la structure ne le permet pas. Si le ou la médecin ne pratique pas l'IVG, il ou elle est obligé.e de t'en informer dès ta première visite mais ne doit pas forcément te présenter quelqu'un qui pratique l'IVG.
- Il existe deux types de méthodes : médicamenteuse (jusqu'à 7 semaines) et la méthode chirurgicale avec anesthésie locale entre 6 et 12 semaines de grossesse.



L'HISTOIRE DE L'AVORTEMENT EN FRANCE :

Au début du siècle derniers, on estime le nombre d'avortement à 500 000 par an avec +/- 300 décès. Les femmes qui se font avorter font alors appellent à des 'faiseuses d'anges' et des trico-teuses.

Après les deux guerres mondiales, le gouvernement français se positionne de plus en plus en défaveur de l'avortement avec des peines de plus en plus dures (notamment des périodes d'emprisonnement plus longues) et une plus grande propagande illustrée par le régime de Vichy dont la devise est « Travail, Famille, Patrie », qui qualifie l'avortement de danger contre la sureté de l'Etat et rend ceux et celles qui le pratique passible d'une peine de mort. Même les contraceptions classiques seront mises à mal durant cette période. Il existe une forte pression nataliste au sortir des deux guerres mondiales ce qui va produire, dès les années 50, de nombreux mouvements pour légaliser l'avortement. Une légalisation qui suivra de nombreuses étapes.

Les grands changements en quelques dates :

- 1966 : modification du serment d'Hippocrate qui interdisait l'avortement : « je ne remettrai à aucune femme un pessaire abortif ».
- 1971 : le manifeste des 343. Il s'agit d'une pétition signer par 343 femmes ayant avorter et qui revendique un « libre accès aux moyens anticonceptionnels ». En signant, ces femmes s'exposent à de possibles poursuites en justice.
- 1972 : le procès de Bobigny, mené par l'avocate Gisèle Halimi. Explication des faits : Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est tombée enceinte à la suite d'un viol. Elle demande à sa mère, Michèle Chevalier de l'aider à avorter. Michèle va alors faire appel à ses collègues de la RATP pour faire avorter sa fille. Elle se fera aider par une faiseuse d'anges mais malheureusement l'intervention lui cause une hémorragie et elle finit à l'hôpital. Plusieurs semaines après, Daniel, le violeur de Marie-Claire est soupçonné de vol de voiture. Il décide alors, pour s'en sortir, de balancer l'avortement de Marie-Claire à la police. Marie-Claire est envoyée seule devant le

le tribunal des enfants et les quatre autres femmes devant le tribunal pour majeures. Elles seront finalement toutes relaxées, après que de nombreuses personnalités soient montées à la barre et que de nombreuses associations aient manifesté devant le tribunal. Notamment avec des slogans comme « L'Angleterre pour les riches, la prison pour les pauvres ! » Sous-entendant que les plus riches peuvent se faire avorter dans des pays limitrophes en payant le voyage tandis que les plus pauvres doivent se faire avorter dans la clandestinité.

- 1975 : Simone Veil est ministre de la Santé sous la présidence de Valéry Giscard d'Estaing. La loi Veil est promulguée à la suite des événements précédents, elle fait donc suite à un long combat. Cette loi se charge d'encadrer la dépénalisation de l'avortement. Elle est tout d'abord prononcée pour une durée de 5 ans expérimentale mais sera reconduite sans limite de temps par une autre loi datant du 31 décembre 1979 .

AILLEURS DANS LE MONDE :

L'avortement dans le monde

Cliquez sur les flèches ci-dessus pour changer de région du monde.

- Illégal sauf risques pour la vie de la femme
- Autorisé en cas de danger pour la santé de la femme
- Légal sans restriction sur le motif (le délai légal varie selon les pays)
- Autorisé sur critères socioéconomiques (âge, ressources) et en cas de danger pour la santé ou vie de la femme
- Interdit
- Chaque Etat est libre d'autoriser, ou non, les avortements



Source: worldabortionlaws.org

Comme on peut l'apercevoir sur cette carte (ici c'est principalement de l'Occident qu'il est question), l'avortement n'est pas encore une pratique légalisée à travers le monde entier. Pourtant, selon Le Monde, chaque année, une grossesse sur quatre se termine par un avortement quand 40% des femmes vivent dans des pays ayant des lois restrictives et que 25 millions d'avortements ont lieu dans des contextes mettant en danger les femmes.

Rien qu'en Europe, quatre pays n'ont toujours pas légalisé l'avortement. Il s'agit d'Andorre, de Malte, du Vatican et de la Pologne. Et une vingtaine de pays dans le monde. (Egypte, Gabon, Sénégal, etc.). Encore plus surprenant, dans certains Etats, le droit à l'avortement n'a été obtenu que très récemment comme en Irlande en 2018 où cette année en Colombie et au Bénin. Contrairement à ces pays, certains autres durcissent leur loi. Récemment on a pu voir des informations passées où, par exemple en Hongrie, les femmes souhaitant avorter devront écouter le cœur du fœtus afin de les dissuader d'avorter. « D'après l'Institut Guttmacher, le taux d'avortement s'élève à 37 pour 1 000 personnes dans les pays qui interdisent entièrement l'avortement ou ne l'autorisent que dans certaines circonstances pour sauver la vie d'une femme, et à 34 pour 1 000 personnes dans les pays qui autorisent largement l'avortement : La criminalisation de l'avortement ne fait pas disparaître ces actes médicaux, il les rend juste plus dangereux ».

Elisa Zegers, cooptée Prométhée

Infos pratiques :

GACEHPA, le Groupe d'action des centres extrahospitaliers pratiquant l'avortement : www.gacehpa.be (LUNA pour les centres néerlandophones : www.abortus.be).

Centre de Planning familial et de Sexologie d'Ixelles asbl : Rue du Vivier 89, 1050 Ixelles.
02 646 42 73.

Sources :

McClain, Linda C., et Nicole Huberfeld. « Annulation de l'arrêt Roe : Ce Que Vous Devez Savoir Sur La Décision de La Cour Suprême Concernant l'avortement ». The Conversation, <http://theconversation.com/annulation-de-larret-roe-ce-que-vous-devez-savoir-sur-la-decision-de-la-cour-supreme-concernant-lavortement-185846>. Consulté le 29 octobre 2022.

« Droit à l'avortement : quelles conséquences peut avoir l'annulation de l'arrêt Roe vs Wade aux Etats-Unis ? » Le Monde.fr, 24 juin 2022. Le Monde, https://www.lemonde.fr/international/article/2022/06/24/droit-a-l-avortement-quelles-consequences-peut-avoir-l-annulation-de-l-arret-roe-vs-wade-aux-etats-unis_6124789_3211.html.

« Avortement en Belgique ». Wikipédia, 8 août 2022. Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Avortement_en_Belgique&oldid=195948503.

« Interrompre sa grossesse - IVG ». Bruxelles-J, <https://www.bruxelles-j.be/amour-sexualite/interrompre-sa-grossesse/>. Consulté le 29 octobre 2022.

« Interruption volontaire de grossesse en France ». Wikipédia, 17 octobre 2022. Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Interruption_volontaire_de_grossesse_en_France&oldid=197868772.

« Le procès de Bobigny ». justice.gouv.fr, <http://www.justice.gouv.fr/histoire-et-patri-moine-10050/proces-historiques-10411/le-proces-de-bobigny-24792.html>. Consulté le 29 octobre 2022.

Le procès de Bobigny : La cause des femmes. La plaidoirie de Me Gisèle Halimi (fr) - La GBD. [https://www.lagbd.org/Le_proces_de_Bobigny_La_cause_des_femmes_La_plaidoirie_de_Me_Gisele_Halimi_\(fr\)](https://www.lagbd.org/Le_proces_de_Bobigny_La_cause_des_femmes_La_plaidoirie_de_Me_Gisele_Halimi_(fr)). Consulté le 29 octobre 2022.

« Procès de Bobigny ». Wikipédia, 6 octobre 2022. Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Proc%C3%A8s_de_Bobigny&oldid=197534345.

« Loi Veil ». Wikipédia, 9 octobre 2022. Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Loi_Veil&oldid=197601893.

« Éléments clés sur l'avortement ». Amnesty International, <https://www.amnesty.org/fr/what-we-do/sexual-and-reproductive-rights/abortion-facts/>. Consulté le 2 novembre 2022.

Le véritable coût de la fast-fashion

Au XXI siècle, on est en plein essor de la fast-fashion.

Mais qu'est-ce qu'est ce phénomène ou plutôt fléau mondial?

Rappelons ce qu'est la fast fashion: une mode jetable qui produit continuellement des habits de bon marché mais de médiocre qualité. Dans les années 2000, nos garde-robes explosent, on consomme désormais deux fois plus d'habits qu'on porte 2 fois moins longtemps. Les plus gros consommateurs sont les Occidentaux, 16 kg de vêtements par an pour l'Allemagne et l'Amérique du Nord, 9 kg pour la France, alors que la moyenne mondiale est de 5 kg. Entre 2000 et 2015, le chiffre d'affaires de l'industrie textile ont augmenté de 150%. Presque l'intégralité du profit de l'industrie de l'habillement revient à 20 entreprises, dont entre autres: Nike, Inditex (Zara, Bershka..), LVMH 1 français, TJX américain, Hermes, Uniqlo, Princesse Tam Tam, le japonais Fast Retailing etc. Il va de pair que les patrons font partie des plus grandes fortunes du monde, parmi d'autres: Bernard Arnault étant PDG de LVMH avec 76 milliards, Amancio Ortega PDG d'Inditex avec 55 milliards de dollars, Phil Knight PDG de Nike avec 30 milliards de dollars.

Derrière ce bénéfice se cache un « jeu » du moindre coût, néfaste à la vie des travailleur·e·s, à l'éthique économique, et à l'environnement.

Analysons ces conséquences avec quelques exemples concrets.

L'exploitation sociale en Europe

On a souvent tendance à croire que l'exploitation des ouvriers de la fast fashion bat de son plein gré en Asie et

en Afrique, alors que l'Europe n'en est pas exempte. La ville de Leicester, en Angleterre, en plein cœur de l'Europe, abrite 1500 ateliers de couture. Les ouvrier·e·s sont généralement des migrant·e·s indien·ne·s, bangladais·e·s, polonais·e·s qui gagnent un salaire minable de 3 euros par heure, alors que le salaire minimum en Angleterre est de 9,50 brut par heure, ce qui ne suffit pas pour vivre correctement. Iels sont soumis·e·s à un contrat à zéro heures, c'est-à-dire sans aucune indication d'horaire ou durée minimum de travail. A cela s'ajoute une absence totale de pause et d'assurance pour les travailleurs·e·s. Ces ateliers ont pour but de satisfaire la demande de leurs client·e·s, plus précisément les marques Pretty Little Thing et Boohoo. La main-d'œuvre y confectionne des vêtements en un temps record, avec l'objectif d'être livrés et vendus sur le marché le plus vite possible. Si les gérant·e·s des ces ateliers ne sont pas capables de satisfaire la demande de leurs client·e·s à la date limite établie dans le contrat dû à un manque de tissus spécifiques, ils signent un sous-contrat avec un deuxième atelier de Leicester, puis un troisième peut-être à l'étranger, avec des conditions de travail tout aussi dégradantes.

La fast fashion a du sang sur les mains

L'exemple le plus frappant de l'exploitation sociale auxquels participent les géants de la fast-fashion est celui des Ouïghours. Cette minorité de 11 millions de personnes turcophones majoritairement musulmanes est située dans la région de Xinjiang au Nord-Ouest de la Chine.

Pékin a renforcé sa politique répressive envers ce peuple depuis plusieurs années, prétextant la “volonté d’éradiquer le terrorisme islamiste”. Quels sont leurs moyens employés? La stérilisation systématique des femmes, les détentions massives, la surveillance en masse, le travail forcé et l’esclavage.

En cas de d’infraction mineur, ou juste de légère suspicion de désobéissance envers les règles strictes du parti communiste, l’accusé·e est envoyé·e dans des centres de soi-disant « formation professionnelle. Ceux-ci permettront, selon Pékin, la stabilité politique et l’éradication des « terroristes », alors qu’en réalité il s’agit de simple personnes tout à fait innocent·e·s comme toi et moi. En réalité, iels sont réduit·e·s en esclaves dans ces camps d’internement où beaucoup meurent de faim et de froid. On y oblige les détenu·e·s à renoncer à leur foi et de jurer fidélité au parti communiste chinois. Celui-celle qui refuse de participer à cette cérémonie et d’office écarté. En outre, les détenu·e·s sont amené·e·s à s’asseoir sur une chaise électrique dans une chambre noire, puis torturé·e·s jusqu’à avouer indélibérement des actes terroristes qu’iels n’ont jamais commis·e·s.

Si les détenu·e·s ne sont pas torturé·e·s, iels passent leurs journées dans des usines de coton ou iels sont contraint·e·s à cueillir du coton dans les fermes de l’Etat de la région, sans aucune rémunération.

Qui dit coton, dit industrie du textile. En 2020, l’Australian Strategic Policy Institute a révélé une liste non exhaustive de marques ayant employé ou employant encore toujours ces usines faisant partie de leur chaîne de production. On compte parmi celles-ci les marques dont les vêtements structurent ou ont structuré la plupart de nos armoires: H&M, Gap, Zara, Uniqlo, Nike, Adidas, Puma, Polo Ralph Lauren, Abercrombie Fitch, Skechers, The North Face et Fila, Lacoste, Calvin Klein, Cerruti 1881, Tommy Hilfiger, Victoria’s Secret et bien plus. Ces entreprises de l’habillement se sont principalement approvisionnées en coton via le travail forcé. 80% du total du coton chinois est produit dans la province du Xinjiang. 1 sur 5 vêtement en coton vendu sur Terre contient du fil de coton provenant du travail esclavagisé des ouïghour·e·s. On estime que depuis 2016, 3 millions d’ouïghoures ont déjà été déporté·e·s, puis soit « libéré·e·s » ou soit tué·e·s. Jusqu’à présent, quelques marques ont annoncé avoir cessé tout approvisionnement de coton via les usines sous-traitantes dans le Xinjiang, entre autres: Adidas, Amazon, H&M, Lacoste, Tommy Hilfiger, ou Calvin Klein.

Quelques chiffres en lien avec l’environnement

Selon WWF, l’industrie textile émet plus de gaz à effet de serre que le transport maritime et aérien ensemble, soit 1,7 milliards de dioxyde de carbone par an. A ces derniers s’ajoutent les 2,1 milliards de dioxyde de carbone supplémentaires liés à l’agriculture, le transport et l’élevage opérés exclusivement pour la mode. Selon l’ADEME 2 , si les tendances d’achat actuelles se poursuivent, 25 % des gaz à effet de serre seront dûs à l’industrie textile en 2050.

La face cachée du coton

Un quart de nos vêtements sont constitués de coton. Le cotonnier est une plante fragile qui pour pousser correctement fait usage de pesticides. Ainsi, une parcelle de coton nécessite jusqu’à 20 traitements chimiques. Par conséquent, 25% des pesticides mondiaux sont utilisés pour la culture du coton, avec comme conséquence fatale: la moitié des espèces d’insectes ont disparu.

Le coton, si présent dans nos vêtements, est aussi le premier consommateur d'eau mondiale, après le riz et le soja. L'usage d'eau pour un t-shirt en coton est équivalent à la quantité d'eau consommée par un français pendant 2 semaines. Prenons à titre d'illustration l'Ouzbékistan, en 2005 deuxième exportateur mondiale du coton, dont la fameuse mer d'Aral a été réduite de 75%. Cette réduction est dû aux détournement des fleuves qui alimentaient la mer d'Aral afin d'irriguer les cultures de coton, ce qui a finalement épuisé ses ressources d'eau.

La face cachée des matières synthétiques

Le coton n'est de loin pas la seule matière première néfaste de la fast-fashion. Dans la catégorie des matières synthétiques on trouve le polyester, le nylon, l'acrylique ou l'élasthanne. Pour les plus scientifiques: les matières synthétiques sont généralement produites par la condensation de deux composantes: un acide et un alcool ou une amine. Ainsi, le polyester est produit à partir de l'acide téréphtalique et de l'éthane-1,2-diol, le nylon à partir d'une polycondensation à chaud entre un diacide carboxylique et une diamine. Les fibres de matières synthétiques se détachent très facilement de nos habits, de telle manière qu'après chaque lavage, ils relâchent des microparticules de plastique dans les eaux usées. Les stations d'épuration sont incapables de dégrader ces microparticules, et elles finissent dans les océans tout en perturbant les écosystèmes marins. 35% des microplastiques dans les océans proviennent du lavage de textiles.

Le fléau de la viscose, produit soi-disant « vert »

La viscose, souvent vendu comme une alternative au coton et au polyester. Ce matériau est issu de la cellulose, principale composante du bois qu'on peut trouver dans toutes sortes de forêts ou de plantations comme le maïs, le bambou, l'hêtre, l'eucalyptus ou le soja. Au premier abord, le viscose a l'air très prometteur puisqu'il s'agit d'une matière biodégradable et renouvelable.

Afin d'extraire la cellulose, des grandes quantités de solvants hautement toxiques et dangereux pour la santé et la biodiversité sont employés, entre autres l'hydroxyde de sodium, l'acide sulfurique, ou le disulfite de carbone. Ces derniers ne peuvent pas être recyclés lors de la fabrication de la viscose. Ainsi, l'excès d'acide est principalement déchargé dans les rivières des villages avoisinants.

Prenons à titre d'exemple, la multinationale indienne Birla, le plus grand fournisseur de viscose, qui n'assume pas les impacts des solvants toxiques sur la santé des ouvriè-re-s. Les grandes enseignes du textile telles que Zara, H&M, et Asos, Next, et Tesco s'approvisionnent en viscose produit par Birla. Les ouvriè-re-s sans formation, ni gants, plongent le bois, dont ils veulent extraire la cellulose dans un bain d'acide sulfurique. Ergo, ces travailleur-e-s indien-ne-s souffrent de maladies des yeux et de problèmes vasculaires. Les rivières polluées par Birla entraînent la perte de parole, la paralysie, l'arrêt prématuré de la croissance des habitant-e-s, adultes et enfants, tandis que le marché de la viscose dans le monde explose.

Tous ces exemples sont alarmants et il y en a malheureusement encore énormément plus. Comment y remédier? Pour le savoir, je t'invite à lire le prochain Prométhée qui sortira au printemps;)

Mila Katanic, cooptée Prométhée

Sources :

Affairs, Sean Poulter Consumer. « Fabric used in cheap “fast fashion” at centre of a pollution scandal ». Mail Online, 28 février 2018,
<http://www.dailymail.co.uk/news/article-5443217/Fast-fashion-fabric-centre-pollution-scandal.html>.

Comment les Ouïghours sont persécutés par l'État chinois.
www.youtube.com, <https://www.youtube.com/watch?v=CTC-xC0crTg>.
Consulté le 6 novembre 2022.

Esclavage, viols, stérilisation massive... Voici ce que subissent les Ouïghours.
www.youtube.com, <https://www.youtube.com/watch?v=kBHG0BaEyVQ>.
Consulté le 6 novembre 2022.

« Fast fashion versus slow fashion : tout comprendre ». Oxfam France, 15 avril 2022,
<https://www.oxfamfrance.org/agir-oxfam/fast-fashion-et-slow-fashion-impacts-definitions/>.

La mode sans dessus-dessous.
<https://multimedia.ademe.fr/infographies/infographie-mode-qqf/>.
Consulté le 6 novembre 2022.

Les ouïghours ou l'esclavagisme moderne - The Good Goods. 22 mars 2022,
<https://www.thegoodgoods.fr/societe/ouighours-chine-esclavagisme-moderne/>.

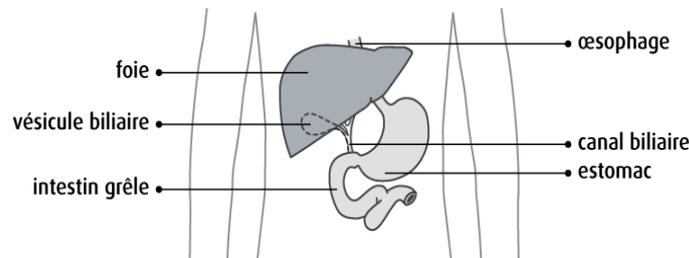
Soldes : Pourquoi s'habiller pollue la planète. www.youtube.com,
<https://www.youtube.com/watch?v=3DdU7c66E9g>.
Consulté le 6 novembre 2022.

La régénération du foie

Le foie

Le foie est un organe de l'appareil digestif, il est le plus volumineux de tous les organes du corps humain. Un foie adulte peut peser jusqu'à 1,5kg. Il est situé dans la partie supérieure droite de l'abdomen, sous la cage thoracique et le diaphragme. Plus précisément dans l'hypochondre droit.

Emplacement du foie



© Société canadienne du cancer

Fonctionnement

Le foie possède une veine porte qui permet de faire circuler le sang depuis l'appareil digestif jusqu'au foie. L'artère hépatique fait circuler du sang riche en oxygène provenant du cœur. Les cellules du foie, les hépatocytes, produisent la bile, qui permet à notre corps de digérer les différentes graisses. La bile circule à travers les canaux hépatiques jusqu'à rejoindre l'intestin grêle ou la vésicule biliaire, là où elle est emmagasinée. Le foie a pour fonction de recueillir et filtrer le sang provenant des intestins, aider à décomposer les éléments nutritifs, emmagasiner certains minéraux et vitamines. Le foie décompose l'alcool, les drogues et autres toxines afin que ces substances puissent être évacuées dans l'urine.

Régénération

Le foie a la capacité de se régénérer. Lorsqu'on enlève une partie du foie, celui-ci peut après quelques mois se régénérer entièrement.

Manière de faciliter sa régénération

1. Le jeûne

Le foie est un organe hyper productif. Il détoxifie l'organisme en éliminant des érythrocytes (globules rouges) "usés", l'alcool, des hormones et d'autres résidus. Le jeûne de la nuit lui permet d'accomplir son travail de détoxification. Donc respecter ce temps en évitant de manger tard le soir ou durant la nuit.

2. Les légumes

Les légumes sont composés de fibres qui ne se digèrent pas, elle allège donc le travail de votre foie de manière conséquente.

3. Les aliments soufrés

Pour une détoxification de votre foie, préférez les aliments soufflés tels que le chou, l'ail, l'oignon et le radis noir.

4. Réchauffez votre foie

Le foie n'apprécie pas le froid. Pour revigorer votre organe, appliquez une bouillotte chaude sur votre flan droit, le soir, après votre souper.

Vous pouvez également lui offrir un cataplasme d'argile verte. À confectionner en mélangeant un verre d'eau chaude avec 5 cuillères à soupe d'argile verte ventilée que vous appliquerez sous le sein droit et jusqu'aux dernières côtes flottantes.

Vous le recouvrez ensuite d'une bouillotte chaude. 5. Hydratez-vous entre les repas

L'hydratation favorise le fonctionnement du foie, si votre bouche est sèche, pâteuse et que votre langue est blanche, votre foie est sûrement en surcharge de travail.

Vous pouvez faciliter sa tâche en buvant régulièrement de l'eau.

6. Massez votre foie

Vous pouvez en effectuant des grandes respirations ventrales masser votre foie. Le diaphragme, ce muscle respiratoire situé sous la cage thoracique, massera votre foie. Ces massages internes auront un effet bénéfique sur le foie.

Charlotte Jansens, cooptée Prométhée

Sources :

“Foie.” Wikipédia, 16 octobre 2022. Wikipedia, <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=-Foie&oldid=196010351>.

“Régénérer son foie en 10 conseils.” Medisite, 16 octobre 2022. <https://www.medisite.fr/maladies-du-foie-cirrhose-regenerer-son-foie-en-10-conseils.5492191.524112.html>

L'écologie doit elle être radicale ?

L'écologie est-elle condamnée à la radicalité et à la désobéissance ? Question que l'on peut se poser au vu de l'augmentation des actions chocs de ces dernières semaines dans le but de dénoncer l'inaction des gouvernements et alerter les citoyen.ne.s. Comme par exemple l'action récente de militant.e.s du groupe écologiste *Just Stop Oil* qui a bloqué l'autoroute périphérique autour de Londres lundi passé.

Les méthodes de ces mouvements écologistes sont largement controversées et divisent parmi les défenseur.euse.s du climat. Cette "écologie de combat" est-elle indispensable au regard de l'urgence climatique ou, au contraire, contre-productive et néfaste à la cause qu'elle veut défendre ?



Le système politique traditionnel est probablement à repenser dans sa totalité, celui-ci nous montre effectivement depuis plusieurs années qu'il est incapable de saisir la mesure de l'enjeu. En effet, Au lieu de prendre des mesures drastiques pour limiter le réchauffement climatique, les dirigeant.e.s européen.ne.s perdent le peu de temps qu'il nous reste à poursuivre les activistes qui alertent courageusement sur l'urgence climatique. La civilisation actuelle, sa structure et ses valeurs, nous dirige vers un effondrement. Si on veut éviter la catastrophe, il faut repenser en profondeur notre mode de vie, renoncer à beaucoup de choses qui font notre quotidien comme la viande, les produits importés, les énergies fossiles, les transports polluants, ... Il s'agira de décentrer le regard, de faire un pas de côté face à l'anthropocentrisme. Or, le changement nécessaire à cette transition est tellement radical que le système politique actuellement en place est incapable de l'effectuer. Et c'est pourquoi certaines actions récentes de groupes militants comme *Just Stop Oil* ou *Extinction Rebellion* sont sans doute inévitables et justifiées, car le temps presse. Cette résistance civile risque de se poursuivre jusqu'à ce que nos gouvernements changent radicalement de cap.

Certain.e.s se demandent pourquoi ces actions de groupes militants sont si radicales. Mais quand on voit le désintérêt général que porte les médias sur les actions plus « soft », on comprend vite que ce genre de méthodes est indispensable. En effet, les medias sont beaucoup plus susceptibles de couvrir une action sensationnelle et qui bouleverse les normes sociales... Bloquer la circulation et se coller aux oeuvres d'art et aux routes attire l'attention, alors que les marches polies du dimanche avec la permission de la police ne le font pas, à moins qu'elles ne rassem

blent des millions de personnes - ce qui n'a pas été le cas jusqu'à présent. La désobéissance civile garantit la visibilité.

D'autres considèrent que ces actes de désobéissance civile sont dans le buzz et pas dans l'action. Mais c'est justement le but. L'objectif est de créer l'évènement médiatique afin de mobiliser l'opinion publique. En effet, la désobéissance civile est, peut-être, la dernière solution qui reste pour se faire entendre. Malheureusement, bien que la radicalité de ces actions attire l'attention sur une cause, elle peut également réduire le support des citoyen.e.s à cette cause de par leurs formes. Et si vous n'aimez pas ce qu'ils font, alors arrêtez de vous plaindre et faites quelque chose que vous jugez meilleur et plus efficace !

Tout est entre nos mains. C'est nous qui déciderons par notre (in)action de notre avenir.

Luka Tytgat, délégué Prométhée

Sources:

Lu, Donna. "Throwing Soup at the Problem: Are Radical Climate Protests Helping or Hurting the Cause?" *The Guardian*, 12 Nov. 2022. *The Guardian*, <https://www.theguardian.com/world/2022/nov/13/throwing-soup-at-the-problem-are-radical-climate-protests-helping-or-hurting-the-cause>.

"Désobéissance civile : actions chocs d'Extinction Rebellion, 'le but est de créer l'évènement médiatique.'" *France 3 Occitanie*, <https://france3-regions.francetvinfo.fr/occitanie/haute-garonne/toulouse/desobeissance-civile-actions-chocs-d-extinction-rebellion-le-but-est-de-creeer-l-evenement-mediatique-2646748.html>. Accessed 14 Nov. 2022.

"Extinction Rebellion annonce des actions à Bruxelles contre la répression des militants écologistes." *RTBF*, <https://www.rtb.be/article/extinction-rebellion-annonce-des-actions-a-bruxelles-contre-la-repression-des-militants-ecologistes-11098591>. Accessed 14 Nov. 2022.

Toynbee, Polly. "To Those Who Sneer at Activists Blocking Roads: What Are You Doing to Save the Planet?" *The Guardian*, 10 Nov. 2022. *The Guardian*, <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/nov/10/climate-activists-save-the-planet-tories-imprison-protesters>.

Letters. "Just Stop Oil Activists Are an Example to Us All." *The Guardian*, 15 Nov. 2022. *The Guardian*, <https://www.theguardian.com/environment/2022/nov/15/just-stop-oil-activists-are-an-example-to-us-all>.

Les Feuilles mortes

Jacques Prévert et Joseph Kosma

Oh !
Je voudrais tant que tu te souviennes
Des jours heureux où nous étions amis
En ce temps-là la vie était plus belle
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui.
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle
Tu vois je n'ai pas oublié...
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,
Les souvenirs et les regrets aussi
Et le vent du nord les emporte
Dans la nuit froide de l'oubli.
Tu vois je n'ai pas oublié
La chanson que tu me chantais.

C'est une chanson qui nous ressemble
Toi tu m'aimais et je t'aimais
Et nous vivions tous deux ensemble
Toi qui m'aimais et que j'aimais
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment
Tout doucement, sans faire de bruit
Et la mer efface sur le sable
Les pas des amants désunis.

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,
Les souvenirs et les regrets aussi
Mais mon amour silencieux et fidèle
Sourit toujours et remercie la vie.
Je t'aimais tant tu étais si jolie.
Comment veux-tu que je t'oublie ?
En ce temps-là, la vie était plus belle
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui.
Tu étais ma plus douce amie
Mais je n'ai que faire des regrets
Et la chanson que tu chantais
Toujours, toujours je l'entendrai !

C'est une chanson qui nous ressemble
Toi tu m'aimais et je t'aimais
Et nous vivions tous deux ensemble
Toi tu m'aimais que j'aimais
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment
Tout doucement, sans faire de bruit
Et la mer efface sur le sable
Les pas des amants désunis.



Une œuvre unique à l'origine de différentes versions, l'histoire émouvante d'une poésie lyrique ou d'une mélodie poétique...

Originellement, « Les Feuilles mortes » (1946) est une chanson française écrite par Jacques Prévert et composée par Joseph Kosma. Les deux ont collaboré sur une soixantaine de chansons.

Inspirée par la mélodie pour une voix soprano et piano « Poème d'octobre » (1876) de Jules Massenet et enracinée dans la partition instrumentale composée par Joseph Kosma pour le ballet « Le Rendez-vous » (1945) de Roland Petit.

Le poème est créé pour une adaptation de ce dernier au cinéma dans le cadre du film « Les Portes de la nuit » (1946) de Marcel Carné. Dans celui-ci, la chanson est interprétée par Yves Montand dispersée en morceaux à travers le film. Ce film n'a pas eu de succès commercial, c'était un échec public. Yves Montand interprète et enregistre le morceau en intégralité quelques années plus tard en premier tandis que Cora Vaucaire revendique également d'avoir été la première à l'avoir interprété et enregistré, ce qui fut controversé.

En 1949, l'œuvre est adaptée en anglais par Johnny Mercer intitulée « Autumn Leaves » ce qui devient le standard du jazz. En 1955, elle est enregistrée par Roger Williams menant à un succès mondial. En 1961, Serge Gainsbourg rend hommage à cet œuvre grâce à « La Chanson de Prévert ».

Aujourd'hui, il existe 600 interprétations différentes issues de genres musicaux variés : mélodie classique, opéra lyrique, jazz (Bob Dylan, Frank Sinatra, Nat King Cole etc.), rock (Eric Clapton, Iggy Pop etc.), chanson française (Édith Piaf, Françoise Hardy etc.) et electro (Coldcut).

Pour continuer la transmission métamorphosée de cet héritage digne d'inspiration collective, je vous invite à nous faire parvenir votre variante des feuilles mortes qu'elle soit l'œuvre d'une plume ou d'un instrument...

Anna Moll, déléguée Prométhée
epimetheecds@gmail.com

Sources :

« Les Feuilles mortes ». Wikipédia, 10 septembre 2022. Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Les_Feuilles_mortes&oldid=196843172.

« 'Les feuilles mortes' : un ballet, un film puis une chanson culte, d'Yves Montand à Chet Baker ». RTBF, <https://www.rtbf.be/article/les-feuilles-mortes-un-ballet-un-film-puis-une-chanson-culte-dyves-montand-a-chet-baker-11078934>. Consulté le 3 novembre 2022.

Galerie de photos

Jacques Prévert (1900-1977) : écrivain, poète et scénariste français

Joseph Kosma (1905-1969) : compositeur juif hongrois d'origine et naturalisé français

Jules Massenet (1842-1912) : compositeur français

Roland Petit (1924-2011) : chorégraphe et danseur français

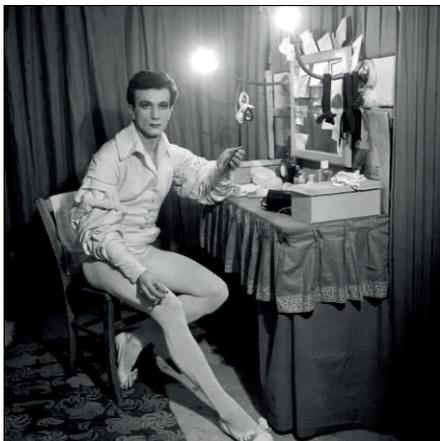
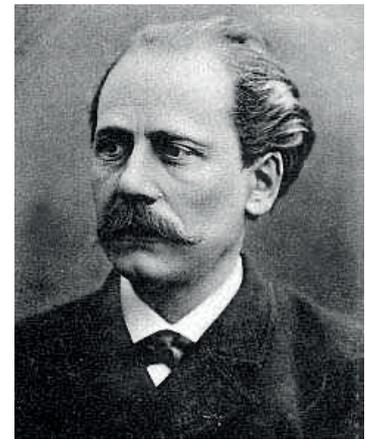
Marcel Carné (1906-1996) : réalisateur et scénariste français

Yves Montand (1921-1991) : chanteur et acteur d'origine italienne naturalisé français

Cora Vaucaire (1918-2011) : chanteuse interprète française

Johnny Mercer (1909-1976) : auteur-compositeur-interprète américain

Roger Williams (1924-2011) : pianiste américain



Le BEA kesako ?

Bonjour à toi, nouveau.elle, vieux.vieille! Bleu.e, poil, plume, écaille, ancêtre ou dinosaure!

Je prends ici la main pour te présenter le BEA, si tu ne sais pas encore de quoi il s'agit. Et crois-moi, peu d'étudiant.e.s le savent, et c'est malheureux. Alors, le BEA, qu'est-ce que c'est? (Non, ce n'est pas le Bureau d'Enquête et d'Analyse comme tu as pu lire en faisant une recherche sur internet, ce que on ne va pas se mentir tu n'as pas fait, parce que malgré ta curiosité tu savais que j'allais te le dire) c'est le Bureau des Étudiant.e.s Administrateur.trice.s. Bref le Conseil Étudiant de l'ULB. C'est l'organe de représentation des étudiant.e.s par excellence, je t'explique tout de suite ce qu'on fait.

Nous représentons les étudiant.e.s auprès des autorités de l'université dans plusieurs domaines: enseignement, social, culture, international, ... Nous siégeons dans différentes instances, comme le Conseil d'Administration de l'ULB et le Conseil Académique et également dans d'autres commissions et conseils, pas moins intéressant.e.s.

Nous avons aussi un rôle de fédérer les BEF (=Bureaux Étudiants Facultaires, oups). On s'assure que chacun d'eux fonctionnent bien et on leur permet de se réunir pour croiser leurs idées ce qui peut toujours être enrichissant. Si le BEA peut se reposer sur les excellents BE, nous sommes toujours là pour les aider en cas de besoins, et premièrement le BEA subsidie chaque BE en fonction du nombre d'étudiant.e.s dans la fac. Il y a au total 12 BEF (ou presque), un par faculté. Pour la fac de Sciences c'est le BES, n'hésite pas à aller les voir. Ils ont pleins de renseignements et d'astuces. Ah! tu ignorais qu'il y avait 12 facultés à l'ULB? Eh oui, 12 pour un total de 37 000 étudiant.e.s réparti.e.s sur 4 campus (Érasme, Gosselies, la Plaine et Solbosch) et des implantations. Et comme le mentionnait nos deux coordinateur.trice.s au discours de rentrée: ce total d'étudiant.e.s connaît une forte augmentation, et les nouveaux.elles arrivant.e.s ne trouvent donc plus où s'asseoir!

Le BEA subsidie des événements et projets étudiants. Nous avons une enveloppe prête rien que pour ça, il suffit de nous demander (motivation et dossier à l'appui) d'y puiser. Les cercles en font souvent la demande. Pense au gazon qui a eu lieu l'été dernier. À côté des sponsors du CdS, il y avait plusieurs subsides, dont un venait de nous.

Sinon le BEA mène également quelques campagnes, soit de sensibilisation, soit, et c'est le plus souvent, pour protester contre les politiques qui résultent en une baisse du bien-être étudiant. Nous ancrons fortement nos actions dans le principe du Libre Examen, et de là on espère que chaque étudiant.e qui passe par nos bancs apprendra à se forger son opinion et à l'exprimer. Le 23 octobre, le BEA s'était uni au SiTO (Students in Transition Office, encore un acronyme à noter, de préférence pas dans ton carnet de bleusaille) pour organiser un départ groupé depuis le Solbosch à la marche pour le climat. Les étudiant.e.s ont une voix! Et c'est important de s'exprimer.

Et finalement (oui je vais enfin finir la liste des choses que nous avons à faire) nous organisons des événements. Cela peut être de simples conférences assez barbantes (non je vais pas dire ça)

ou des événements plus festifs. La nocturne en début d'année, n'était autre qu'une façon de te souhaiter une bonne rentrée de la part de ton Conseil Étudiant. Beaucoup de personnes étaient présentes, et j'en profite d'ailleurs pour remercier le Cercle des Sciences dont plusieurs membres étaient bénévoles.

Hum qui sommes-nous en fait? C'est vrai ça, qui siège dans ces commissions? Des étudiant.e.s élu.e.s par les étudiant.e.s de leur faculté. Chaque année en décembre, vous avez la possibilité de voter pour les personnes qui vous représenteront dans les plus hautes instances de l'ULB. Chaque candidat volontaire fait campagne pendant quelques jours, présentent son programme, ses objectifs, ses motivations. Et puis la balle est dans votre camp. Cette année, c'est du 6 au 9 décembre qu'on t'attend pour glisser ton bulletin dans l'urne (pas de panique, tout est électronique, il suffit d'ouvrir, pour une fois sur l'année, sa boîte mail). Vous voterez pour les étudiantes de Sciences (on vote par faculté) qui vous représenteront au BEA et pour les représentants facultaires qui vous représenteront au niveau de la faculté, notamment au Conseil Facultaire. Ces élections ne seront valables que si un certain pourcentage d'étudiant.e.s y participent. Il est donc **HYPER CRUCIAL ET IMPORTANT QUE TU VOTES**. Parce (cf plus haut) les étudiant.e.s ont une voix! Et c'est important de l'exprimer.

J'oublie quelque chose je crois? Ah oui, et si ça te disait de passer de l'autre côté: du côté des candidats plutôt que des votants? Ce que j'ai raconté plus haut t'a peut-être motivé.e à t'engager auprès de nous.

Pour être sûre, parce que je sens que tu es encore un peu dubitatif.ve (non en fait j'en sais rien, si ça se trouve personne n'a lu mon article jusqu'au bout, snif) je vais donner quelques exemples concrets de réalisations. Cela vaut bien mieux que 100 explications. Les plats à 2€? Tu as sûrement déjà vu, entendu, goûté. Tu as trouvé ça super, bon et pas cher. Et bien c'est le BEA qui en Commission des Affaires Sociales Étudiantes (CASE) se cache derrière le lancement. Un projet de plainte pédagogique a été porté au sein de la commission enseignement de l'ULB. C'est un bon début pour aider les étudiant.e.s qui ont l'impression que leur plainte est vite étouffée. Nous siégeons dans la Commission Culturelle (CoCu), cette commission fait du bon boulot et est un vrai tremplin pour les projets culturels à l'ULB. Cette année, ce sont pas moins de 52 projets qui ont pu profiter d'un subside venant de la CoCu.

Le mouvement « balance ton folklore » n'est pas resté inécouté. Le BEA suit de près la prise en charge des victimes de harcèlement, moral et sexuel, au sein de l'Université, en participant au conseil d'administration de CASH-e (Centre d'accompagnement et de soutien dans les risques de harcèlement envers les étudiant.e.s) pour lequel se sont débloqués 2,5 équivalents temps plein, et à la toute nouvelle Commission de Suivi des Travaux de Lutte contre les Violences sexuelles (COSTLV).

En international, le BEA se bouge aussi. Notre représentante vient de prendre la tête du comité management de CIVIS. Rôle pour lequel elle court de Marseille à Athènes pour travailler avec les différents conseils étudiants des universités partenaires. Ce consortium vient d'intégrer 6 universités africaines.

Bon, tu l'as compris nous sommes partout, d'une importance primordiale, mais en même temps

invisibles sur tous les fronts. Nous avons de bonnes relations avec les autorités, et c'est dommage que la communauté étudiante n'en profite pas plus. C'est pourquoi on attend des gens comme toi, qui rejoindront peut-être nos rangs. C'est en saisissant les opportunités qu'on nous offre qu'on peut faire bouger les lignes!

On te donne également très vite rendez-vous pour un drink ou tu pourras rencontrer les élu.e.s et en apprendre encore plus en discutant avec nous! ;)

On se voit au cercle !!

Kerryan Hermans
Étudiante en bioingénierie (BA3)
Étudiante administrative (BEA)
Rédactrice et vulgarisatrice pour le webzine PRISME*



* ok la signature à rallonge c'était juste pour faire classe... À la place j'aurais peut-être dû mentionner un remerciement à Anna Moll la rédactrice du Prométhée qui m'a offert trois pages dans ce magnifique journal pour ma petite présentation (<3 Anna et merci pour ton super travail!)

En portée

Docilement la vieille femme s'approche du piano,
Retient son souffle lorsque du bout de ses doigts, comme
Mille fois avant, elle exécute ce morceau si
Familiier. Elle se revoit jeune fille
Solitaire, jeune femme pleine de questions, cherchant
La direction à emprunter pour vivre sa vie,
Sinuant entre les écueils, se relevant des drames
Dominant ses peurs, se demandant.
Si le bonheur l'attend quelque part. Et
La vieille femme, tout en jouant, de nouveau
Solitaire et seule au crépuscule de sa vie,
Fatiguée, dans sa grande maison vide, les yeux
Mi-clos, songe à ceux qui l'attendent là-haut.
Rêvant de les rejoindre, elle sait sa valse bientôt finie,
Douxment les dernières notes s'envolent, l'emportant avec elles.



Marie Sermesant,
Cooptée Prométhée

Rédacteur.trice.s

Charlotte Jansens, cooptée Prométhée

Elisa Zegers, cooptée Prométhée

Anna Moll, délégué Prométhée

Marie Sermesant, cooptée Prométhée

Mila Katanic, cooptée Prométhée

Luka Tytgat, délégué Prométhée

Illustrateur.trice

Marie Sermesant, cooptée Prométhée

Vincent Dubois, délégué visuel

Illustrateur couverture

Joshua Weberman, coopté visuel

Mise en page

Luka Tytgat, délégué Prométhée

Editeur responsable

Lorenzo Carletti, président du Cercle des Sciences

